

# ANGÉLIQUE PATTERSON

## SPECS

UDA

Hauteur : 5'5.5" | Poids : 180 - 185 lbs

Âge apparent : 28 - 39 ans

Yeux : Bleu | Cheveux : Roux

Langues parlées : Français, Anglais,

Espagnol (de base)

## APTITUDES

### SPORT

Basketball, Volleyball, Bicycle, Patins à glace, Natation, Équitation

### ARTISTIQUE

Danse: Contemporain (modéré)

Chant: Chant libre (modéré)

### TECHNIQUE

Improvisation (scolaire), Animation, Théâtre (professionnel)

### AUTRE

Permis de conduire

## FILM

2019 - Hashtag\_nofilter (Court-métrage) / Amie jalouse - 2e rôle / Réalisation: Dimitri Coumède / Production: SPIRA

2018 - Le Sang du pélican / Sœur Anne - 3e rôle / Réalisation: Denis Boivin / Production: Productions Dionysos

2018 - Bon goût (Court-métrage) / Mauve - 1er rôle / Réalisation: Franie-Éléonore Bernier / Production: KINOMADA

2018 - Histoire d'un fantôme vietnamien (Court-métrage) / Amie asiatique - 2e rôle / Réalisation: Guillaume Boucher / Production: KINOMADA

2018 - Genre de pluie (Court-métrage) / Voleuse de trottinette - 2e rôle / Réalisation: Geneviève Chartrand / Production: KINOMADA

2018 - GO (Court-métrage) / Marine - 1er rôle / Réalisation: Stéphane Vibert / Production: KINOMADA

2018 - La demande (Court-métrage) / Émilie - 1er rôle / Réalisation: Dimitri Coumède / Production: KINOMADA

2017 - Comment la créativité tua Sarah Cliche (Court-métrage) / Sarah Cliche - 1er rôle / Réalisation: Gabriel Maltais et Guillaume Lévesque

2015 - Don't Scare the Ferret (Court-métrage) / Deborah - 1er rôle / Réalisation: Émile Tremblay / Production: Université Concordia

## TÉLÉVISION

2019 - Cerebrum / Agathe Morency - 1er rôle / Réalisation: Richard Blaimert / Production: Sphère média

2019 - Escouade 99 / Serveuse café - 3e rôle / Réalisation: Patrick Huard / Production: ComediHa! 99 inc

2017 - Au Secours de Béatrice V / Nouveau médecin (interne) - 3e rôle / Réalisation: Alexis Durand-Brault / Production: Attraction Image

2017 - En tout cas / Mère - 3e rôle / Réalisation: François Jaros / Production: Prod. En tout cas

2016 - Dans ma tête : Stéphane Poirier / Invitée shower - 3e rôle / Réalisation: Frédéric Nassif / Production: Juste pour rire Tv

2016 - Les Pêcheurs IV / Infirmière - 3e rôle / Réalisation: Pascal L'Heureux / Production: Juste pour rire Tv

## THÉÂTRE

2024 - Orgueil et préjugés / Charlotte Lucas - 1er rôle / Mise en scène: Marie-Hélène Gendreau / Théâtre du Trident (Québec)

2023 - Avant l'heure mauve / Inès - 1er rôle / Production: Théâtre à pleins poumons / Théâtre Périscope (Québec)

2022-2023 - Tableau Déracinements / Parcours Où tu vas quand tu dors en marchant? / Production: Carrefour International de Théâtre

2021 - Scalpel / Simone - 1er rôle / Production: Productions Épisode

2021 - Avant l'heure mauve / Inès - 1er rôle / Production: Théâtre à pleins poumons, LabOuvert / Théâtre Périscope (Québec)

2019 - Sortie de route / Laurie - 1er rôle / Mise en scène: Hubert Bolduc / Production: Des miettes dans la caboche

2019 - L'Heure mauve / Imogène - 1er rôle / Mise en scène: Marie-Hélène Lalande / Production: Théâtre à pleins poumons

2016-2018 - Doggy dans gravel / Une autre fille - 1er rôle / Mise en scène: Olivier Arteau / Production: Théâtre Kata

2017 - Tranche-cul / Portefeuille, Viande - 1er rôle / Mise en scène: Angélique Patterson / Production: Le Collectif de feu / Diffusion: Le Quartier de Lune

2016 - Nice Try « Grande nuit » / Interprète / Production: Usine C

## CONTACT

FORTÉ | MAVEN MANAGEMENT

Agent : Alexandra Moïse  
alexandra@forte-artists.com  
booking@forte-artists.com  
514-419-9178

MISE À JOUR: 03/2024

# FORTÉ

# ANGÉLIQUE PATTERSON

## SPECS

UDA

Hauteur : 5'5.5" | Poids : 180 - 185 lbs

Âge apparent : 28 - 39 ans

Yeux : Bleu | Cheveux : Roux

Langues parlées : Français, Anglais,  
Espagnol (de base)

## APTITUDES

### SPORT

Basketball, Volleyball, Bicycle, Patins à  
glace, Natation, Équitation

### ARTISTIQUE

Danse: Contemporain (modéré)

Chant: Chant libre (modéré)

### TECHNIQUE

Improvisation (scolaire), Animation, Théâtre  
(professionnel)

### AUTRE

Permis de conduire

## CONTACT

FORTÉ | MAVEN MANAGEMENT

Agent : Alexandra Moïse  
alexandra@forte-artists.com  
booking@forte-artists.com  
514-419-9178

## TRADUCTION - THÉÂTRE

2025 - Place du parlement (français québécois) / Parliament Square, de James Fritz / Production : La Brute qui pleure / Théâtre Périscope (Québec)

2024 - Apologia (français québécois) / Apologia, d'Alexi Kaye Campbell / Théâtre La Bordée (Québec)

2020 - À l'Affiche (français québécois) / The Flick, d'Annie Baker / Production : Collectif Rêver en couleurs / Théâtre Premier Acte (Québec)

## FORMATION

2023 - Atelier Comment réussir son self-tape / Benoît Finley / INIS

2017-2020 - Coaching en Standard American Accent / Julia Lenardon, Christopher Maccabe

2017-2019 - Ateliers de préparation à une audition en fiction / Benoît Finley, Geneviève Hébert, Karel Quinn, Charles-Olivier Michaud, Martin Talbot / Culture monterégie

2017-2018 - Cartes blanches / Léa Pool, Brigitte Couture, Nathalie Boutrie / Ateliers Danielle Fichaud

2016 - Jeu devant la caméra II / Danielle Fichaud / Ateliers Danielle Fichaud

2015 - Atelier Jeu caméra II / Mélanie Pilon / Ateliers Mélanie Pilon

2015 - Atelier Jeu caméra / Jean-Pierre Bergeron / Ateliers Jean-Pierre Bergeron

2015 - Profil Jeu / Conservatoire d'art dramatique de Québec

2012 - Baccalauréat spécialisé en psychologie, Majeure en Langue et littérature françaises – études et pratiques littéraires / Université McGill

## PRIX ET NOMINATIONS

2017 - Remporté - Lauréats du mérite / Comment la créativité tua Sarah Cliche / Canada Shorts

2015 - Remporté - Prix de la créativité MainLine / Doggy dans gravel / FRINGE Montréal

MISE À JOUR: 03/2024

# FORTÉ

# ANGÉLIQUE PATTERSON

## SPECS

UDA

Height : 5'5.5" | Weight : 180 - 185 lbs

Apparent age : 28 - 39 years old

Eyes : Blue | Hair : Red

Spoken languages : French, English,  
Spanish (basic)

## SKILLS

### SPORT

Basketball, Volleyball, Bicycle, Ice Skating,  
Swimming, Horseback riding

### ARTISTIC

Dance: Contemporary (moderate)  
Singing: Free singing (moderate)

### TECHNIC

Improv (school), Hosting, Theater  
(professional)

### OTHER

Driver's license

## FILM

2019 - Hashtag\_nofilter (Short-film) / Amie jalouse - Supporting / Director: Dimitri Courmède / Production: SPIRA

2018 - Le Sang du pélican / Sœur Anne - Actor / Director: Denis Boivin / Production: Productions Dionysos

2018 - Bon goût (Short-film) / Mauve - Principal / Director: Franie-Éléonore Bernier / Production: KINOMADA

2018 - Histoire d'un fantôme vietnamien (Short-film) / Amie asiatique - Supporting / Director: Guillaume Boucher / Production: KINOMADA

2018 - Genre de pluie (Short-film) / Voleuse de trotinette - Supporting / Director: Geneviève Chartrand / Production: KINOMADA

2018 - GO (Short-film) / Marine - Lead / Director: Stéphane Vibert / Production: KINOMADA

2018 - La demande (Short-film) / Émilie - Lead / Director: Dimitri Courmède / Production: KINOMADA

2017 - Comment la créativité tua Sarah Cliche (Short-film) / Sarah Cliche - Lead / Directors: Gabriel Maltais, Guillaume Lévesque

2015 - Don't Scare the Ferret (Short-film) / Deborah - Lead / Director: Émile Tremblay / Production: Université Concordia

## TELEVISION

2019 - Cerebrum / Agathe Morency - Principal / Director: Richard Blaimert / Production: Sphère média

2019 - Escouade 99 / Coffee waitress - Actor / Director: Patrick Huard / Production: ComediHa! 99 inc

2017 - Au Secours de Béatrice V / Nouveau médecin (interne) - Actor / Director: Alexis Durand-Brault / Production: Attraction Image

2017 - En tout cas / Mother - Actor / Director: François Jaros / Production: Prod. En tout cas

2016 - Dans ma tête : Stéphane Poirier / Guest shower - Actor / Director: Frédéric Nassif / Production: Juste pour rire Tv

2016 - Les Pêcheurs IV / Nurse - Actor / Director: Pascal L'Heureux / Production: Juste pour rire Tv

## THEATER

2024 - Orgueil et préjugés / Charlotte Lucas - Principal / Stage setting: Marie-Hélène Gendreau / Théâtre du Trident (Quebec)

2023 - Avant l'heure mauve / Inès - Principal / Production: Théâtre à pleins poumons / Théâtre Périscope (Quebec)

2022-2023 - Tableau Déracinements / Parcours Où tu vas quand tu dors en marchant? / Production: Carrefour International de Théâtre

2021 - Scalpel / Simone - Principal / Production: Productions Épisode

2021 - Avant l'heure mauve / Inès - Principal / Production: À pleins poumons, LabOuvert / Théâtre Périscope (Quebec)

2019 - Sortie de route / Laurie - Principal / Stage setting: Hubert Bolduc / Production: Des miettes dans la caboche

2019 - L'Heure mauve / Imogène - Principal / Stage setting: Marie-Hélène Lalande / Production: Théâtre à pleins poumons

2016-2018 - Doggy dans gravel / Une autre fille - Principal / Stage setting: Olivier Arteau / Production: Théâtre Kata

2017 - Tranche-cul / Portefeuille, Viande - Principal / Stage setting: Angélique Patterson / Production: Le Collectif de feu / Broadcast: Le Quartier de Lune

2016 - Nice Try « Grande nuit » / Performer / Production: Usine C

## CONTACT

FORTÉ | MAVEN MANAGEMENT

Agent : Alexandra Moïse  
alexandra@forte-artists.com  
booking@forte-artists.com  
514-419-9178

UPDATE : 03/2024

# FORTÉ

# ANGÉLIQUE PATTERSON

## SPECS

UDA

Height : 5'5.5" | Weight : 180 - 185 lbs

Apparent age : 28 - 39 years old

Eyes : Blue | Hair : Red

Spoken languages : French, English,  
Spanish (basic)

## SKILLS

### SPORT

Basketball, Volleyball, Bicycle, Ice Skating,  
Swimming, Horseback riding

### ARTISTIC

Dance: Contemporary (moderate)  
Singing: Free singing (moderate)

### TECHNIC

Improv (school), Hosting, Theater  
(professional)

### OTHER

Driver's license

## TRANSLATION - THEATER

2025 - Place du parlement (français québécois) / Parliament Square, de James Fritz / Production : La Brute qui pleure / Théâtre Périscope (Québec)

2024 - Apologia (français québécois) / Apologia, d'Alexi Kaye Campbell / Théâtre La Bordée (Québec)

2020 - À l'Affiche (français québécois) / The Flick, d'Annie Baker / Production : Collectif Rêver en couleurs / Théâtre Premier Acte (Québec)

## TRAINING

2023 - Workshop Comment réussir son self-tape / Benoît Finley / INIS

2017-2020 - Coaching en Standard American Accent / Julia Lenardon, Christopher Maccabe

2017-2019 - Ateliers de préparation à une audition en fiction / Benoît Finley, Geneviève Hébert, Karel Quinn, Charles-Olivier Michaud, Martin Talbot / Culture montréal

2017-2018 - Cartes blanches / Léa Pool, Brigitte Couture, Nathalie Boutrie / Ateliers Danielle Fichaud

2016 - Jeu devant la caméra II / Danielle Fichaud / Ateliers Danielle Fichaud

2015 - Atelier Jeu caméra II / Mélanie Pilon / Ateliers Mélanie Pilon

2015 - Atelier Jeu caméra / Jean-Pierre Bergeron / Ateliers Jean-Pierre Bergeron

2015 - Profil Jeu / Conservatoire d'art dramatique de Québec

2012 - Baccalauréat spécialisé en psychologie, Majeure en Langue et littérature françaises – études et pratiques littéraires / Université McGill

## AWARDS AND RECOGNITION

2017 - Won - Laurels of Merit / Comment la créativité tua Sarah Cliche / Canada Shorts

2015 - Won - MainLine creativity award / Doggy dans gravel / FRINGE Montréal

## CONTACT

FORTÉ | MAVEN MANAGEMENT

Agent : Alexandra Moïse  
alexandra@forte-artists.com  
booking@forte-artists.com  
514-419-9178

UPDATE : 03/2024

# FORTÉ